

# distrito oficina

número 23  
— 2022



**Orgatec '22: tendencias**  
**Oficinas inteligentes y sostenibles**  
**BVN, Batlleiroig, Unispace, JLL**  
**Diseño para retener el talento**

**Orgatec '22: trends**  
**Smart and sustainable offices**  
**BVN, Batlleiroig, Unispace, JLL**  
**Design to keep talent**

**CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO**  
**WORKPLACE CULTURE AND TRENDS**

España 24,20€



# YA ES PRIMAVERA EN IT'S ALREADY SPRING IN BRIXTON

TEXTO VAN VILALLONGA · FOTOGRAFÍA JACK HOBHOUSE, JIM STEPHENSON

*Squire & Partners proyecta The Department Store Studios, un entorno de trabajo flexible al lado de sus propias oficinas, en el distrito londinense de Brixton.*

Squire & Partners designs The Department Store Studios, a flexible work environment next to its own offices, in the London district of Brixton.



Los ventanales de metal negro crean un ritmo interior



*Black metal windows create an interior rhythm*

Squire & Partners trasladó hace cinco años a sus doscientos empleados al edificio The Department Store construido en 1906 como una extensión del Brixton Bon Marché. Este año, ha proyectado un inmueble adjunto dedicado a coworking en el corazón de este vibrante barrio de Londres.

En su exterior, el bloque se inspira en la sólida estructura eduardiana de su hermano mayor. El nuevo edificio de ladrillo se encuentra con la sede de The Department Store a través de un patio central empedrado presidido por un roble.

*Five years ago, Squire & Partners moved its two hundred employees into The Department Store building built in 1906 as an extension to the Brixton Bon Marché. This year, it has designed an adjoining building dedicated to coworking in the heart of this vibrant London neighbourhood.*

*On the outside, the block is inspired by the solid Edwardian structure of its big brother. The new brick building connects with The Department Store headquarters through a central cobbled courtyard dominated by an oak tree.*

En el equipamiento de este espacio se ha utilizado una mezcla de piezas clásicas y contemporáneas que incluyen muebles de Carl Hansen, Ton, Ercol, &Tradition, Rawside y Hay. La sillería de trabajo es de Bestuhl. Las alfombras Dhurrie de Laguna agregan textura y una serie de cálidas lámparas de pie y pufs de Kilim crean una sensación hogareña.

*A mix of classic and contemporary pieces has been used to furnish this space, including furniture by Carl Hansen, Ton, Ercol, &Tradition, Rawside and Hay. The work chairs are from Bestuhl. Laguna's Dhurrie rugs add texture, and a series of warm Kilim floor lamps and poufs create a homey feel in the lounge areas.*

Las fachadas están realizadas con ladrillo roto texturizado, compensado por dinteles de hormigón liso que enmarcan las aberturas en todo el edificio. Una base de ladrillo negro marca el nivel de la calle, suavizado con plantas y asientos al aire libre. Los grandes ventanales facetados con los marcos de metal oscuro hacen referencia a las ventanas industriales y crean un cierto ritmo visual.

El diseño de los espacios se centra en la sostenibilidad y celebra la autenticidad de las materias primas a través de una estética sin acabados. La madera contralaminada y el ladrillo texturizado se dejan a la vista en armonía con el pavimento de cemento liso. Un sistema de iluminación avanzado garantiza que la luz natural de los cuatro lados del edificio solo se complementa mediante leds cuando sea necesario.

En la planta baja, el restaurante está organizado alrededor de una barra central de acero cepillado con paneles artesanales y asientos informales. La recepción cuenta con un mostrador hecho a medida y un tablón de anuncios.

*The facades are made of textured broken brick, offset by smooth concrete lintels that frame the openings throughout the building. A black brick base marks the street level, softened with plants and outdoor seating. Large faceted windows with dark metal frames are inspired by industrial windows and create a certain visual rhythm.*

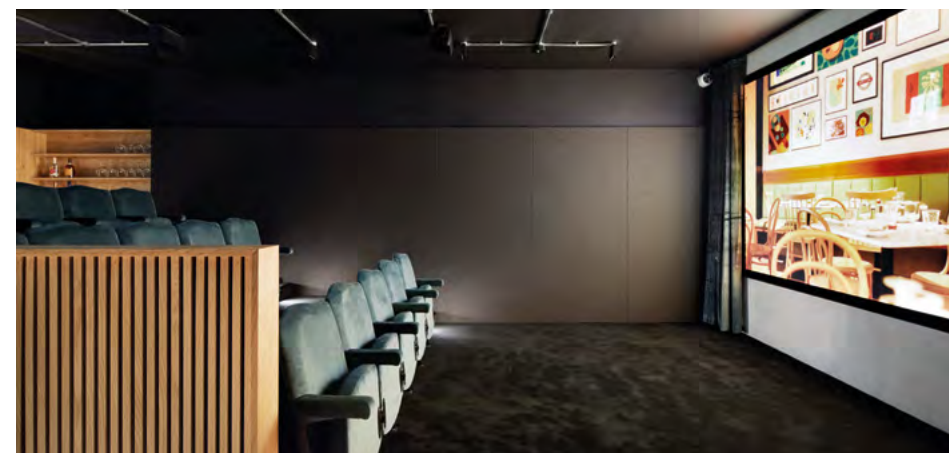
*The design of the spaces focuses on sustainability and celebrates the authenticity of raw materials through an aesthetic without finishes. The cross-laminated wood and the textured brick are left exposed in harmony with the smooth cement flooring. An advanced lighting system ensures that natural light from all four sides of the building is only supplemented by LEDs when necessary.*

*On the ground floor, the restaurant is organized around a central brushed steel bar with handcrafted panelling and casual seating. The reception area features a custom-built counter and noticeboard.*



**El lounge  
acristalado brinda  
un ambiente  
de calma**

*The glass-enclosed  
lounge provides  
a calm  
environment*



Las áreas de comedor utilizan muebles de estilo bistró en una paleta brillante de colores mientras que las plantas, la calefacción y la iluminación exterior crean una atmósfera íntima. Algunas mesas están cubiertas con mármol de Carrera. Los materiales sostenibles incluyen banquetas de cuero vegano y cortinas de lino.

*Dining areas utilize bistro-style furnishings in a bright colour palette while plants, heating and exterior lighting create an intimate atmosphere. Some tables are covered with Carrera marble. Sustainable materials include vegan leather banquettes and linen curtains.*



TIM GLEDSTONE  
SOCIO DE SQUIRE & PARTNERS

## “Formamos una comunidad creativa” “We form a creative community”

### ¿Qué significa crear una comunidad?

El home working evidenció los beneficios de trabajar juntos lo que, a su vez, aceleró la tendencia hacia espacios compartidos. En The Department Studios, desarrollado y operado por Squire & Partners, ubicado junto a nuestra propia sede, queríamos brindar a los inquilinos acceso a una comunidad creativa de personas con ideas afines y experiencia variada, para compartir habilidades, inspirarse y ampliar sus redes.

### ¿Cuál es el concepto básico para proyectar un coworking?

Co-working significa co-jugar, co-crear, co-socializar y co-compartir. Un entorno de trabajo conjunto debe admitir una combinación animada de usos: espacios para trabajar, comer, beber, organizar eventos y entretenerse. La estrategia de proporcionar estudios privados de diferentes tamaños, escritorios compartidos individuales y un salón de reuniones, respalda el crecimiento de los socios que pueden ocupar más espacio a medida que sus negocios se expanden.

### ¿Se puede concebir un coworking sostenible junto a un edificio de 1906?

The Department Store Studios es la siguiente fase de la inversión de Squire & Partners en Brixton. Proyectado como una adición natural a The Department Store, The Studios responde a la creciente necesidad de espacios de trabajo locales, bien diseñados y diversos para una fuerza laboral creativa. A pesar de los 115 años de diferencia, The Department Store y The Studios están contruidos con la misma familia de materiales artesanos que se ensamblan maravillosamente.

### What does it mean to create a community?

Home working demonstrated the benefits of coworking which, in turn, accelerated the trend towards shared spaces. At The Department Studios, designed and operated by Squire & Partners, located next to our own headquarters, we wanted to give tenants access to a creative community of like-minded people with different experiences, to share skills, be inspired and expand their networks.

### What is the basic concept for designing a coworking space?

Coworking means co-playing, co-creating, co-socializing and co-sharing. A coworking environment should support a lively mix of uses: spaces for working, eating, drinking, hosting events, and entertaining. The strategy of providing private studios of different sizes, individual shared desks and a meeting room supports the growth of members who can take up more space as their businesses expand.

### Can a sustainable coworking space be designed next to a building from 1906?

The Department Store Studios is the next phase of Squire & Partners' investment in Brixton. Intended as a natural addition to The Department Store, The Studios responds to the growing need for diverse, well-designed, local workspaces for a creative workforce. Despite being 115 years apart, The Department Store and The Studios are built using the same family of artisanal materials that come together beautifully.

Las obras de arte encargadas a la artista húngara Anna Kövecses hacen referencia a formas y colores orgánicos simples inspirados en la comida y la topografía de su infancia junto al mar Mediterráneo. En algunos espacios se han colocado obras de la artista londinense Azarra Amoy.

The artworks commissioned from Hungarian artist Anna Kövecses reference simple organic shapes and colours inspired by the food and topography of her childhood by the Mediterranean Sea. Some spaces contain works by the London artist Azarra Amoy.

Los espacios de trabajo se organizan alrededor de familias de escritorios, cada una de ellas con un espacio de descanso amueblado. Las paletas de colores para las salas de reuniones corresponden a las cuatro estaciones de año con una cuidadosa selección de alfombras y obras de arte. En el tercer piso, una gran terraza comunitaria alberga la interacción social entre los miembros y la oportunidad de tomar un poco de aire fresco durante la jornada laboral.

En el sótano, una sala de proyección para los inquilinos y la comunidad local ofrece un espacio íntimo para presentaciones en estilo teatro con capacidad para dieciséis personas.

## Los espacios están diseñados al estilo de un loft

Workspaces are organized around families of desks, each with a furnished breakout space. The colour palettes for the meeting rooms correspond to the four seasons of the year with a careful selection of rugs and works of art. On the third floor, there is a large communal terrace to host social interaction among members and offer the opportunity to get some fresh air during the workday.

In the basement, a screening room for tenants and the local community provides an intimate space for theatre-style per-formances for up to sixteen people.

## The spaces are designed in a loft style



### FICHA TÉCNICA

**The Department Store Studios**  
(www.thedepartmentstorestudios.com).

**Proyecto:** Squire & Partners  
(www.squireandpartners.com).

**Planning Consultant:** Jon Dingle.

**Instalaciones:** DSA Engineering.

**Estructuras:** Elliott Wood.

**Mobiliario:** Carl Hansen, Ercol, &Tradition, Ton, Rawside, Hay, Laguna Rugs, Bestuhl.